



تقرير اللقاء التواصلي

نظمت جمعية عرائش المستقبل للتنمية والتعاون لقاء تواصليا بتاريخ 25 ماي 2024 بمركز محمد بنعبود، يندرج في إطار مشروع "إحداث هوية بصرية لمدينة العرائش" والذي جاء تحت شعار "العرائش التاريخ والحاضر والمستقبل". يأتي هذا اللقاء ضمن برنامج عمل انفتاح جماعة العرائش من أجل مدينة أفضل، والذي يهدف إلى تعزيز الهوية البصرية للمدينة والترويج لتراثها الغني وتطلعاتها المستقبلية.

من الاهداف المتوخاة من هذا اللقاء:

مناقشة أهمية الهوية البصرية في تعزيز صورة المدينة.
تسليط الضوء على تراث العرائش التاريخي والثقافي.
وضع رؤية مستقبلية لتعزيز الانفتاح والتنمية في المدينة.
افتتح اللقاء بكلمة ترحيبية قدمتها السيدة فدوى بزنيخر التي رحبت بكل الحاضرين وشكرتهم على حضورهم في هذا اللقاء وبعد ذلك قدمت الورقة التأطيرية للمشروع.
لتنقل السيدة سمية البو التي قدمت عرضا للتعريف بأهمية الهوية البصرية للمدينة وإعطاء نماذج مماثلة في مختلف المدن المغربية، وبعد ذلك فتح النقاش:
السيد جواد الخياط: حيث أكد على أهمية الهوية البصرية في تعزيز مكانة العرائش على الخريطة السياحية والثقافية، تلتها كلمات السادة الكونوني مصطفى وسارة الغداس اللذين أبرزوا أهمية المشاركة المجتمعية في هذا المشروع.
ليستعرض السيد يوسف جيجا تجربته في تدريب رياضة التايكواندو وكيف يمكن للرياضة أن تكون جزءاً من الهوية البصرية للمدينة، وبعد ذلك قدم السيد يوسف الرامي والسيدة البخاري حفيظة رؤيتهما حول دور الجمعيات في تعزيز الهوية الثقافية والبيئية للعرائش.
لننتقل بعد ذلك لتشكيل لجنة مختلطة انبثقت من اللقاء التواصلي، وتضم أعضاء من مختلف الجمعيات والهيئات المجتمعية والفنية والرياضية، وهم:
جواد الخياط: رئيس جمعية مدرسي علوم حياة والارض فرع العرائش.
الكونوني مصطفى: رئيس جمعية منتدى التنمية للبيئة والسينما والمسرح.
سارة الغداس: رئيسة جمعية أمل الأحرار لذوي الاحتياجات الخاصة.

يوسف جيجا: مدرب أسود العرائش لرياضة التايكواندو.

يوسف الرامي: فاعل جمعي

البوخاري حفيظة: ممثلة جمعية التضامن للتنمية والثقافة والبيئة.

هناء اليوسنية: طالبة.

فاطمة الزهراء بورمانة: طالبة.

أحمد التغري: عضو جمعية مدرسي علوم الحياة والأرض فرع العرائش.

علاء السعدي: طالب.

محمد بومديان: فنان تشكيلي.

محمد ميمون: طالب

خلصت اللجنة إلى مجموعة من التوصيات الهامة، منها:

تفعيل الشراكات: مع الجهات الحكومية والخاصة لتعزيز الهوية البصرية للمدينة.

تنظيم حملات توعوية: لتعريف المواطنين بأهمية الهوية البصرية والمشاركة في تطويرها.

استغلال التراث: الثقافي والتاريخي للعرائش في تصميم الهوية البصرية.

تشجيع الإبداع الفني: من خلال دعم الفنانين المحليين وإشراكهم في المشروع.

اختتم اللقاء بتوجيه الشكر للحضور ولأعضاء اللجنة المنظمة على جهودهم في إنجاح هذا الحدث الهام، أكدت جمعية عرائش المستقبل للتنمية والتعاون على التزامها بمواصلة العمل من أجل تحقيق أهداف المشروع وجعل العرائش مدينة أفضل بفضل هويتها البصرية المميزة.

توقيع